



# Ypelaar 1950-1969

## Nieuwsbrief 9

**october 2017**

Beste oud-Ypelarianen en geïnteresseerden,

Toen het eerste televisietoestel op de Ypelaar binnenkwam, was dat natuurlijk een gebeurtenis. Het was zo bijzonder dat er foto's gemaakt werden. Voor ons toekomstige boek hadden we van Ad Voesenek al een verkreukelde foto binnengekregen, die we opgenomen hebben omdat er niets beters was. En van de leerlingen van klas 3 in 1963 in hun eigen recreatielokaal zittend voor hun eigen TV waren er maar vijf geïdentificeerd. Onlangs stuurde Lucien Lannoye een betere, en meer volledige foto. Er bleek nog een rij leerlingen achter de zittenden te staan. Bovendien kende hij ook nog alle namen.

Dat alles kwam omdat Lucien Lannoye (hij woont in Spanje) nu pas ons Ypelaar-project ontdekt heeft. Hij heeft maar kort op de Ypelaar gezeten (1963-1965), maar heeft over die periode wél een dagboek bijgehouden, dat hij nu, voor het eerst sinds zijn verblijf op de Ypelaar, weer eens tevoorschijn heeft gehaald.

Sinds de vorige Nieuwsbrief van december 2016 kregen we reacties binnen van Adri Uitdehaag, Han de Bruijn, Wim de Blok, Toon van de Sande, Ger Maas, Ben Verschuren, Lex Plompen, oud-docent engels Wim Jacobs, Vincent Lauret, Piet van Kalmthout, Christiaan Beekers, Ruud van Beijsterveldt, Pim Leclercq, Jan Hoevenaars, Anton Mouwen, Toon Pelkmans, Jan de Kort, Cor Luijsterburg, Lucien Lannoye, Agnes Jonker en Jac van Dongen. En we kregen in Maastricht bezoek van Frans de Reeper.

Voor alle duidelijkheid: **een deadline hebben we niet**. Wij krijgen nog altijd bijdragen binnen, en er zijn nog steeds oud-leerlingen die ons project ontdekken. Het zal dan ook nog wel enkele jaren duren eer ons Ypelaar-boek uitkomt. In ieder geval voordat wij allemaal bij Onze Lieve Heer op het matje moeten komen (in de hoop dat dat met meer barmhartigheid zal geschieden dan toen sommigen van ons bij de Mina op de kamer moesten komen). Ons project is het eerste geschiedschrijvingsproject van de Ypelaar over de periode vanaf 1950, en het zal ook het laatste zijn. Dat stelt kwaliteits-eisen, en kwaliteit hebben wij allen op de Ypelaar geleerd. Nietwaar?

Als je foto's hebt, scan ze dan in op minimaal 300 dpi. Ik weet verder ook dat onscherpe foto's niet meer scherp gemaakt kunnen worden, maar het zijn tenslotte tijdsdocumenten. Zorg vooral voor de namen van de jongens op de foto's. Ik heb nog een hoop foto's waar namen ontbreken. Op het Rijksarchief hier in Maastricht waar ik als 30 jaar heb gewerkt, en nu nog altijd kind aan huis ben, hebben we stapels oude foto's met mensen die ons heel lief aankijken, maar we weten niet meer wie het is... En er is niemand meer die ze kent...

Wil je de voortgang van het project volgen? Kijk dan op: **[www.seminarie-ypelaar.nl](http://www.seminarie-ypelaar.nl)**, en lees alvast het boek voor zover het klaar is, onder het tabblad 'het boek'.

Graag feedback! Graag foto's, maar dan liefst digitaal, en in een redelijke resolutie (300 dpi of hoger, jpeg is goed). Maar ik weet ook drommels goed dat je van een onscherpe foto geen scherpe kan maken.

Langskomen voor een afspraak kan ook, maar let wel, wij wonen in Maastricht.

Ken je nog andere oud-leerlingen? Vertel ze over ons project, en stuur ons vooral mail-adressen door! We willen zoveel mogelijk contact-adressen hebben via de e-mail...!

De initiatiefnemers,

**Régis de la Haye** (Ypelaar 1957-1964)

**Ad Oomen** (Ypelaar 1950-1956)