



# Ypelaar 1950-1969

## Nieuwsbrief 8

**december 2016**

Beste oud-Ypelarianen en geïnteresseerden,

De foto hierboven, van het cabaret van klas 2 B in 1959, is niet scherp. De foto's die we hebben zijn allemaal zwart-wit foto's, met de goedkoopste boxjes van toen gemaakt. Scherper kunnen we de foto niet maken. Maar we kunnen wél precies zeggen wie er op staat. Althans?

Zoals jullie misschien weten heb ik dertig jaar als archivaris gewerkt op het Rijksarchief in Maastricht, en ik werk er nog steeds, maar nu als pensionado. Ik heb zelfs een eigen werkcel in de studiezaal. Indertijd had ik ook het beheer over de kaarten- en prentencollectie, ook wel genaamd de Topografische Atlas, met o.a. veel collecties foto's en foto-albums. Er zijn prachtige foto's bij, gemaakt door bekende fotografen, maar hoe vaak staan de namen er niet bij? En daarmee verliest de foto haar belangrijkste waarde. Een onbekend iemand staart je aan, en je weet niet wie het is...

Vandaar mijn oproep om namen bij de foto's op te geven. Sommigen van jullie hebben een fantastisch geheugen, en kunnen nog alle namen opnoemen van klasgenoten die op een foto staan. Zelf heb ik er meer moeite mee. De gezichten komen me allemaal wel bekend voor, maar ik kan er geen namen bij noemen. Aarzelt dus niet. Ik krijg de namen liever dubbel, dan helemaal niet. En straks weet niemand meer wie wie is.

Wij kregen sinds de vorige Nieuwsbrief van juni reacties binnen van Michel Kuipers, Albert van Assche, Ad Krijnen, de gebroeders van Assche (Albert en Ferdi), Jan Ooijens, Ad Oomen, Jan Koenraad, Frans d'Haens, Jan van Eijck, Ton Mouwen, Jan Hoevenaars.

Misschien ben ik iemand vergeten? Dan komt dat omdat half oktober mijn harde schijf opeens het leven beu was en op eigen houtje euthanasie heeft gepleegd. Gelukkig had ik alle bestanden op een externe harde schijf staan, maar tussen half augustus en half oktober mis ik toch een en ander. Een goede vriend systeembeheerder is bezig de kapotte harde schijf alsnog postuum aan de praat te krijgen.

Van Ad Krijnen kregen wij een uitgebreide reactie, met onder andere een aantal mooie foto's. Ad behoort tot de eerste generatie leerlingen die in 1950 het nieuwe gebouw in

gebruik namen. Het was toen nog volop het Rijke Roomsche Leven. Twintig jaar later was de situatie geheel anders. In 1969 werd het gebouw verkocht, het groot-seminarie in Hoeven was al opgeheven, en we leefden na het Tweede Vaticaans Concilie in een andere kerk, die zich overigens nog aan het oriënteren en aan het opbouwen was. Wij zetten daarom ook bij iedere oud-leerlingen de jaren waarop hij op de Ypelaar heeft gezeten. De Ypelaar van 1969 was een heel andere Ypelaar dan de Ypelaar van 1950.

Albert van Assche stuurde ons een interview van Rud Smit, verschenen in BN De Stem bij gelegenheid van zijn 60-jarig priesterfeest. Jullie vinden het als bijlage hierbij.

Enkele maanden geleden kreeg ik via de Onze Lieve Vrouwebasiliek van Maastricht, waar ik als diaken mijn diensten mag aanbieden, een e-mail binnen van een mevrouw uit Oost-Brabant, die afkomstig was uit Venlo, en als jong meisje de tocht had meegemaakt van het beeld van de Sterre der Zee van Maastricht door heel Limburg, in 1950-1954, waarbij iedere keer "vader-bisschop" mgr. Lemmens, bisschop van Roermond, mee ging. Toen zij dat vertelde aan haar zoon, wilde die niet geloven dat dat waar was. Hij meende dat zijn moeder het verzonnen had. En de mevrouw vroeg mij of ik dat kon bevestigen, hetgeen ik natuurlijk gedaan heb.

Ik moest daarbij aan ons Ypelaar-project denken. Als wij straks aan onze kleinkinderen en achter-klein-kinderen gaan vertellen hoe het leven op de Ypelaar was, wat wij er deden, en of wij er gelukkig waren, gaan ze ons misschien ook niet geloven... Reden te meer om het nu vast te leggen.

Daarom hebben wij voorlopig nog **geen deadline** voor ons gedenkboek. De enige deadline die wij hebben is onze leeftijd. Wij zijn ondertussen zestigers, zeventigers en tachtigers, met andere woorden op een leeftijd waarop wij wel eens teruggeroepen zouden kunnen worden. Onze generatie moet de geschiedenis van de Ypelaar vastleggen. Na ons doet niemand het meer, en na ons kan ook niemand het meer doen, want wij hebben nog de parate kennis. En de herinneringen. En de foto's. Want wie gaat straks de namen bij de foto's zetten, als wij er niet meer zijn? Bovendien moet er ook nog archiefonderzoek gedaan worden. En ik heb nog steeds geen foto van Gerrit, onze portier...

Wij worden nog beroemd! Wij kregen onlangs een bericht binnen van de Koninklijke Bibliotheek (KB) in Den Haag, die bezig is met het archiveren van websites. De Koninklijke Bibliotheek in Den Haag bewaart immers niet alleen boeken op papier, maar tegenwoordig ook digitale bestanden zoals e-books. De KB heeft een selectie gemaakt van Nederlandse websites die zij op de lange termijn wil bewaren en archiveren voor toekomstig onderzoek.

Wil je de voortgang van het project volgen? Kijk dan op: [www.seminarie-ypelaar.nl](http://www.seminarie-ypelaar.nl), en lees alvast het boek voor zover het klaar is, onder het tabblad 'het boek'.

Graag feedback! Graag foto's, maar dan liefst digitaal, en in een redelijke resolutie (300 dpi of hoger, jpeg is goed). Maar ik weet ook drommels goed dat je van een onscherpe foto geen scherpe kan maken.

Langskomen voor een afspraak kan ook, maar let wel, wij wonen in Maastricht.

Ken je nog andere oud-leerlingen? Vertel ze over ons project, en stuur ons vooral mail-adressen door! We willen zoveel mogelijk contact-adressen hebben via de e-mail...!

De initiatiefnemers,

**Régis de la Haye** (Ypelaar 1957-1964)

**Ad Oomen** (Ypelaar 1950-1956)